

TROUVE S'IL Y A UN PORTRAIT INVENTÉ

Guide pour l'enseignant·e

 Durée	 Public cible	 Conditions	 Finalité	 Objectifs pédagogiques
1 séance de 55 min.	De la Seconde à la Terminale	À faire avant que les élèves aient vu l'exposition	Préparer la visite de l'exposition	- Interroger les représentations sur l'égalité et la mixité dans les milieux professionnels scientifiques - Questionner les sources d'information sur les métiers

Lien avec les compétences à s'orienter

NIVEAU COLLÈGE

- Chercher et trier l'information
- M'interroger sur les clichés
- M'autoriser à rêver et à avoir des ambitions

NIVEAU LYCÉE

- Chercher et traiter l'information
- Interroger et déconstruire ses représentations
- S'autoriser à rêver

Début de la séance

Fin de la séance



DÉROULÉ PÉDAGOGIQUE

PRÉPARATION DE LA SÉANCE

Vous pouvez sélectionner les trois portraits de l'exposition « La Science taille XX elles » édition Pays de la Loire sur lesquels les élèves débattront grâce au catalogue numérique de l'exposition disponible sur le site de l'association Femmes & Sciences :

https://www.femmesetsciences.fr/files/ugd/10ca83_34123af14200476d99bad174f0e9ea80.pdf

INTRODUCTION DE LA SÉANCE



Vous pouvez introduire la séance en demandant aux élèves si elles et ils ont remarqué que le milieu scientifique est un milieu où les femmes ont peu de place et en énonçant l'objectif de la séance : se questionner autour de la place des femmes dans le milieu scientifique. À ce stade, il est important de ne pas préciser aux élèves que l'exposition va venir dans le lycée.

ACTIVITÉ PRÉPARATOIRE



Vous pouvez commencer par demander aux élèves de réfléchir individuellement à la question suivante :

« Pourquoi, selon vous, retrouve-t-on moins de femmes que d'hommes dans les milieux professionnels scientifiques ? »

Vous pouvez rappeler aux élèves qu'il n'y a pas de « bonnes » ou « mauvaises » réponses si les propositions sont justifiées : l'objectif est de réfléchir et d'argumenter.

CONSIGNE POUR LES ÉLÈVES : Répondez par écrit à la question suivante :

« Pourquoi, selon vous, retrouve-t-on moins de femmes que d'hommes dans les milieux professionnels scientifiques ? »

Essayez d'expliquer pourquoi vous pensez cela. Donnez au moins un argument développé. Vous pouvez vous appuyer sur :

- ce que vous savez, ce que vous avez appris, lu, vu dans des journaux, des reportages, des vidéos, en cours ;
- ce que vous avez observé dans votre quotidien, autour de vous, dans des films, des séries, des livres, etc. ;
- des expériences que vous avez vécu.

Vous avez 5 minutes. Ensuite, chacun partagera à l'oral une de ses idées.

Au bout des 5 minutes, les élèves mettent en commun leurs idées. Pendant ce temps, vous pouvez noter au tableau toutes les idées sans intervenir. Vous pouvez reformuler si nécessaire pour clarifier et commencer progressivement à regrouper les réponses en grandes catégories.

Plusieurs catégories peuvent émerger :

- Explications liées aux capacités : comme par exemple « Les hommes seraient meilleurs en maths » ; « Les femmes seraient moins intéressées par les sciences ».
- Explications liées à l'éducation et à la socialisation : comme par exemple « On encourage plus les garçons à faire des sciences » ; « Les jouets ne sont pas les mêmes » ; « Les parents orientent différemment ».
- Explications liées au monde professionnel : comme par exemple « Les carrières scientifiques prennent du temps » ; « C'est difficile de concilier famille et travail » ; « Il y a moins de modèles féminins ».
- Explications liées au manque de visibilité : comme par exemple « On ne connaît pas beaucoup de femmes scientifiques » ; « Les manuels parlent surtout d'hommes ».

Quelques définitions peuvent être données :

- Égalité : L'égalité est associée à l'idée de justice et désigne le fait d'avoir les mêmes droits, de pouvoir accéder aux mêmes possibilités.

- **Mixité** : présence conjointe de femmes et d'hommes dans un domaine.
- **Stéréotype**: image préconçue, représentation simplifiée d'un individu ou d'un groupe humain. Il repose sur une croyance partagée relative aux attributs physiques, moraux et/ou comportementaux, censés caractériser ce ou ces individus. Les stéréotypes permettent de simplifier, de façon positive ou négative, les réalités qu'ils désignent.
Définition extraite de la « fiche notion « Stéréotypes et préjugés » du Réseau Canopé »
https://www.reseau-canope.fr/fileadmin/user_upload/Projets/eduquer_contre_racisme/notion_stereotypes_prejuges.pdf

L'objectif n'est pas de corriger immédiatement toutes les idées, mais de montrer qu'il existe différentes explications, que certaines relèvent de faits sociaux, d'autres de croyances. Tous les arguments ne vont pas nécessairement être cités, l'objectif est aussi de leur donner des idées pour argumenter.

ACTIVITÉ DE GROUPE



Les élèves se répartissent par groupe de 4 ou 5. Vous affichez ou distribuez les trois portraits de l'exposition avec leur article respectif.

Les élèves échangent et décident quel(s) portrait(s) elles et ils pensent être réaliste(s) et/ou inventé(s). Vous savez déjà qu'aucun des portraits n'est inventés puisqu'ils font tous partie de l'exposition mais les élèves ne le savent pas encore. À ce stade, pour vos élèves, toutes les options suivantes sont envisageables :

- Tous les portraits sont inventés
- Tous les portraits sont réalistes
- Un portrait est inventé
- Deux portraits sont inventés

Il n'y a pas d'obligation de consensus dans le groupe sur le choix des portraits réalistes ou inventés. L'important sont les arguments apportés. Chaque groupe choisit un ou une élève qui va noter les propos et en faire la synthèse lors de la restitution en classe entière.

CONSIGNE POUR LES ÉLÈVES : Voici des portraits et articles de femmes scientifiques. Avec les informations dont vous disposez, vous devez indiquer pour chaque portrait, s'il s'agit d'un portrait de femme scientifique réaliste ou inventé. Vous n'êtes pas obligé d'être d'accord au sein de votre groupe mais vous devez expliquer pourquoi vous pensez que tel portrait est réaliste et tel autre est inventé : « Je pense que le portrait n°1 est inventé car [justification] ». Vous avez 15 minutes pour échanger, faire vos choix et noter vos arguments. Une personne du groupe écrit les choix effectués pour chaque portrait et les arguments énoncés. Une personne du groupe (différente ou non) prendra des notes pour présenter les choix du groupe devant la classe.

RESTITUTION ET CONCLUSION



Les élèves font la mise en commun de leurs arguments : Le rapporteur ou la rapporteuse d'un premier groupe expose les réponses données par son groupe et les arguments apportés. Puis au tour d'un second groupe et ainsi de suite jusqu'au dernier.

Variante : une fois qu'un premier groupe a exprimé ses choix et arguments, demandez aux autres groupes ce qu'ils en pensent. Est-ce qu'ils ont fait d'autres choix de portrait « réaliste » et « inventé », est-ce qu'ils ont d'autres arguments à apporter ? Vous pouvez noter au tableau les choix des élèves et les arguments.

Pour recueillir les idées des groupes, vous pouvez diviser le tableau en 2 parties :

- Partie 1 : les noms des femmes scientifiques avec pour chacune, le nombre de groupes (ou d'élèves si dans certains groupes, il n'y a pas eu de consensus) qui ont pensé que leur portrait était réaliste ou au contraire inventé.

- Partie 2 : une colonne avec la synthèse des arguments pour justifier qu'un portrait est « réaliste » et une colonne avec la synthèse des arguments pour justifier qu'un portrait est « inventé ».

Votre rôle, dans cette phase du travail est de distribuer la parole, questionner, reformuler, demander des exemples pour encourager l'argumentation. Il ne s'agit d'aider les élèves à verbaliser, faire émerger des questionnements, des étonnements.

Voici quelques exemples de questions pour animer les discussions :

- Qu'est-ce qui vous fait penser qu'une femme scientifique ne peut pas ..., n'est pas capable de... ?
- Est-ce que quelqu'un pense autrement ?
- Untel pense cela alors qu'untel semble dire le contraire, comment cela se fait-il ?
- Vous pensez que le portrait n°1 est inventé car..., c'est bien ça ?

Une fois les trois portraits explorés, vous pouvez faire la synthèse des arguments apportés et indiquer que tous ces portraits existent, qu'ils sont issus de l'exposition « La Science taille XX elles » qui met en lumière des femmes scientifiques du territoire. Vous pouvez faire le lien avec le temps de réflexion du début de séance.

EXEMPLE DE CONCLUSION : Les choix d'orientation sont fortement influencés par des idées reçues. Prenons l'exemple de l'informatique : Isabelle Collet, professeure en sciences de l'éducation à l'université de Genève a passé 20 ans à travailler sur les questions de genre et le numérique. Dans le documentaire de Véronique Préault, diffusé sur Arte : « Les femmes riches ne courent pas les rues » - partie 1, elle explique que les femmes représentent 80 % des effectifs dans les métiers du soin et dans l'éducation mais ne vont pas vers les carrières de l'ingénierie et de l'informatique, surtout si la formation est identifiée comme « prestigieuse » comme peut l'être la recherche.

Dans les années 1970, la programmation informatique est un secteur qui émerge et qui a besoin de beaucoup de main d'œuvre. Quelles idées ressortent pour recruter du personnel ? « Les femmes ont toute leur place dans ce domaine car cette activité professionnelle se réalise avec un clavier comme lorsqu'on travaille sur machine à écrire. Et un algorithme c'est un peu comme une recette de cuisine. ».

Puis l'informatique se met à prendre de la valeur et le discours change : « c'est de la logique », « ce sont des mathématiques », « cela nécessite des compétences spécifiques ». Avec ce nouveau discours social autour de l'informatique, se crée des stéréotypes qui vont exclure durablement les femmes de ce secteur pour devenir un business d'hommes. Ce phénomène s'entretient alors tout seul et se vérifie encore aujourd'hui. Beaucoup de filles évitent les études et les domaines professionnels scientifiques car elles pensent que ce secteur ne voudra pas d'elles ou qu'elles ne seront pas capables alors que scolairement elles réussissent mieux que les garçons dans ce domaine.

Vous pouvez terminer l'activité par une question ouverte :

« À votre avis qu'est-ce qui pourrait faire évoluer ou changer ces représentations ? »

Voici quelques propositions de ressources pour étayer les échanges :

- « Les filles sont parfaites pour les sciences », sous la direction d'Isabelle Vauglin et Anne Hahuenauer, avec les cartes blanches de Valérie Masson Delmotte et Esther Duflo
- Exposition « Mixité des métiers, au-delà des préjugés » par le Centre Hubertine Auclert <https://www.centre-hubertine-auclert.fr/sites/default/files/medias/egalitheque/documents/catalogue-expo-mixite-2018-small.pdf>
- Rendez-vous de l'orientation de l'Onisep - épisode « Tous égaux devant les sciences » de Clémence Peronnet : <https://www.onisep.fr/avenir-s/accompagner-les-eleves/agenda-et-rendez-vous/les-rendez-vous-de-l-orientation/tous-egaux-devant-les-sciences>